

Een kans om aan 10 ontwikkelvelden te werken vanuit muzische vorming.

Muzische vorming zet in op de tien ontwikkelvelden binnen Zill. Vanuit het ene ontwikkelveld is de link met muzische doelen concreter dan uit het andere ontwikkelveld. Met de persoonsgebonden ontwikkelvelden zijn de linken er uiteraard. Binnen cultuurgebonden ontwikkeling focust muzische vorming vooral op:

- muzische ontwikkeling
- mediakundige ontwikkeling
- taalontwikkeling

Door verschillende ontwikkelvelden met elkaar te combineren maak je je lessen betekenisvoller en rijker voor de kinderen. Dat is nogmaals een pleidooi om muzische vorming geïntegreerd aan te bieden. Het is uiteraard niet de bedoeling dat je *geforceerd* naar muzische linken tussen de ontwikkelvelden zoekt.

1 Enkele voorbeelden

- Werk je met de kleuters aan het ontwikkelingsdoel MV OD 1.3 “De kleuters kunnen kleur, lijn, vlak, ritme, vorm en versiering onderscheiden en de ontdekking van beeldelementen verwoorden” is dit het uitgelezen moment om aan de generieke doelen van muzische ontwikkeling te werken. Anderzijds zien we hier ook kansen om aan het generieke doel *WDmk2‘inzicht verwerven in meetkundige objecten’* van **ontwikkeling van wiskundig denken**.
- Werk je met je leerlingen aan de eindterm MV ET6.4 “De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen,” werk je ook aan de generieke doelen van ontwikkeling van **een innerlijk kompas IKid2 een positief, realistisch zelfbeeld opbouwen en IKid1 basisvertrouwen ontwikkeling en aan TOTg4 “Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien,”** een generiek doel van **taalontwikkeling**
- Werk je met de leerlingen aan de eindterm MV ET 3.4 “De leerlingen kunnen spelvormen in een sociale en maatschappelijke context hanteren” zijn er mogelijkheden om te werken aan volgende ontwikkelvelden:
 - **Socio-emotionele ontwikkeling:** *SEiv1 Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen*
 - **Ontwikkeling van oriëntatie op de wereld:** *OWti5 Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd.*
 - **Mediakundige ontwikkeling:** *Media doordacht en zorgzaam aanwenden*

- **Taalontwikkeling:** *Tomn2 Een mondelinge boodschap overbrengen. TOfm2 Beluisterde en/of gelezen teksten in het Frans nazeggen en hardop lezen in betekenisvolle situaties.*

Bovenstaande voorbeelden tonen aan dat door te werken aan het leergebied muzische vorming je verschillende generieke doelen van andere ontwikkelvelden meeneemt.

